

Le musée de l'Armée et la fabrique de la nation

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Le musée de l'Armée et la fabrique de la nation : histoire militaire, histoire nationale et enjeux muséographiques / Caroline Barcellini

Auteur(s) : Barcellini, Caroline

Adresse bibliographique : Paris : L'Harmattan, 2010

Description matérielle : 1 vol. (265 p.) : croquis, plans ; 22 cm

Collection : Logiques historiques ISSN 1625-3329

ISBN : 978-2-296-11842-3

EAN : 9782296118423

Appartient à la collection : Logiques historiques ISSN 1625-3329

Note(s) : exte remanié de : Mémoire de maîtrise : Histoire : Paris 1 : 2001. Titre de soutenance : Le musée de l'armée de ses origines au milieu des années 1920 (1889-1924) : muséographie et histoire militaire

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. et sources p. 251-262

Résumé ou extrait : Le musée de l'Armée naît en juillet 1905 de la fusion de deux institutions militaires, le musée de l'Artillerie et le musée historique de l'Armée, qui coexistent depuis la fin du XIXe siècle en l'Hôtel des Invalides. La création d'un seul musée de l'Armée consacre l'effacement progressif du caractère technique derrière une démarche historique fondée sur le classement chronologique d'objets

Sujet - Collectivité : Musée de l'Armée (Paris) Paris. -- Histoire

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- Musées -- France -- Paris (France)