

La ville dont le prince est un enfant

Titre(s) : La ville dont le prince est un enfant : trois actes

Auteur(s) : Montherlant, Henry de (1895-1972)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1967

Description matérielle : 1 vol. 282 p. : couv. ill. ; 19 cm

Classification décimale Dewey : 843

Note sur le contenu : "La Ville " peut-elle choquer les catholiques, ou bien les satisfera-t-elle ? / Daniel-Rops. - Deux mères lisent "La Ville" / M. Lauze et J. Eichelberger-Carayon. - Critiques sur "La Ville"

Résumé ou extrait : Cette " ville ", c'est le collège religieux que Montherlant chantait dans sa première œuvre, La Relève du matin, et qui lui inspira encore, en 1969, Les Garçons. C'est en ce lieu que se situe le drame de deux enfants et d'un prêtre attirés les uns vers les autres par des sentiments puissants où il entre de l'amitié, de la tendresse, de la charité, du désir. Drame tout intérieur, d'une admirable sobriété, que domine la figure inquiétante de l'abbé de Pradts, prêtre incroyant que sa passion des êtres égare jusqu'à le conduire au seuil de la révolte. " C'est une des plus belles pièces de la littérature mondiale moderne " (Harold Hobson, The Sunday Times). " C'est la pièce la plus importante de notre théâtre depuis le début du siècle "

Sujet - Nom commun : Théâtre