

Les tournois à la cour de France à la Renaissance (v. 1490-1620)

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Les tournois à la cour de France à la Renaissance (v. 1490-1620) [Texte imprimé] . volume 1 / Marina Viallon ; [sous la direction de Sabine Frommel,...]

Auteur(s) : Viallon, Marina

Autre(s) responsabilité(s) : Frommel, Sabine (1958-....) (Directeur de thèse)

Production : [s.l.] : [s.n.], 2023

Description matérielle : 1 vol. (620 p.) ; 30 cm

Note sur la responsabilité : Ecole Doctorale : EDEPHE - 472 spécialité Histoire de l'art

Note sur l'exemplaire : Jusqu'à publication de cette thèse, elle peut être consultée mais sans droits de reproduction. Prière d'enregistrer les lecteurs et de prévenir l'auteur des consultants éventuels : mail de l'auteur

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 570-615

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire de l'Art Université PSL - Ecole Pratique des Hautes Etudes 2023

Résumé ou extrait : Notre recherche s'attache à étudier l'organisation et la pratique du tournoi à la cour de France, du début du XVI^e siècle jusqu'à son progressif abandon au milieu du XVII^e. A travers l'étude des armes, armures et représentations conservées, ainsi que par les textes, archives et témoignages évoquant et décrivant ces événements, nous tenterons de brosser un panorama des derniers feux de ce sport de l'aristocratie chevaleresque par excellence, de même que de ses éventuels enjeux sociaux, politiques, ou encore diplomatiques.

Our research will study the organization and practice of tournament at the Court of France from the early 16th century until it gradually became out of fashion in the mid-17th century. Through the study of preserved arms, armour, and iconography, as well as by the means of texts, archives and chronicles mentioning and describing these events, we will try to provide an overview of the last moments of the "par excellence" sport of the chivalric aristocracy. We will also study their potential social, political and diplomatical issues.

Sujet - Nom commun : Tournois
Renaissance

Sujet - Nom géographique : France -- 16e siècle
France -- 17e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques