

La lumière de Paris. Tome 2, Les usages de la photographie (1919-1939)

Titre(s): La lumière de Paris. Tome 2, Les usages de la photographie (1919-1939)

Auteur(s): Denoyelle, Françoise

Adresse bibliographique : : Editions L'Harmattan, 1 MAR 1997

Description matérielle : 363 p. : ill. ; 22 cm

Collection : Champs visuels

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Contient : Les multiples usages de la photographie. La presse. La publicité. La mode.

Sujet(s) : Photographie

Entre-deux-guerres (1919-1939)