

Quelques maîtres étrangers et français, études littéraires

Titre(s): Quelques maîtres étrangers et français, études littéraires

Auteur(s): Lacroix, Octave Octave Lacroix de Crespel, né à Égletons le 15 mars 1827 et mort le 8 juillet 1901, est un journaliste et poète français. Élevé au collège de Juilly, où il mêla aux études classiques, la connaissance de l'espagnol et l'italien, Lacroix vint, en 1846, dans la capitale avec l'idée de se faire recevoir avocat, mais il renonça bientôt à l'étude du droit pour la littérature. Il rencontra, dès ses premiers travaux, le patronage de Prosper Mérimée, ainsi que de Sainte-Beuve, qui l'introduisit au Moniteur, et dont il devint, en 1851 le secrétaire pour dix ans. (1827-1901)

Autre(s) responsabilité(s): Cercle républicain de La Flèche - Donateur

Editeur, producteur: Paris : Hachette, 1891

Description matérielle: 395 p. : rel. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XIX ème siècle

Note sur le contenu: Jean Boccace, Rabelais, Thomas Moore, Lope de Vega, le poète Michel-Ange, étude sur la poésie latine, les faux don Sébastien, Jehan Foucquet, Luiz de Camoëns, Giacomo Léopardi, Michel Cervantes, double anniversaire de la mort de Shakespeare et de Michel Cervantes, Madame de Sévigné, Marceau, Madame Emile de Girardin, Sainte-Beuve, Prosper Mérimée

Résumé ou extrait: Par Octave Lacroix, dit Lacroix de Crespel (1827-1901), homme de lettres. Orphelin de père, sa mère le met au collège de Felletin où la poésie est enseignée puis au collège de Juilly. A 25 ans, il fait paraître "Chansons d'avril" qui le lance dans les salons parisiens où il devient l'ami de Mgr Bertaud et fréquente Louis Veuillot, Alphonse de Vigny, de Laprade, Mérimée, Dumas fils... Il devient le secrétaire de Sainte-Beuve puis rédacteur au Sénat.

Sujet(s): R1025

Sujet - Nom commun: RI Philologie et critique