

Sur les traces de la violence

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Sur les traces de la violence : un essai anthropologique après les attentats de Paris / Robert Desjarlais ; traduction de l'anglais (États-Unis) par Céline Curiol

A pour autre édition sur un support différent : Sur les traces de la violence Un essai anthropologique après les attentats de Paris Robert Desjarlais 2022 Nanterre Presses universitaires de Paris Nanterre Libellus 978-2-84016-464-7

Auteur(s) : Desjarlais, Robert R. (1962-....)

Autre(s) auteur(s) : Curiol, Céline (1975-....)

Publication : [Nanterre] : Presses universitaires de Paris Nanterre

Date de copyright : C 2020

Description matérielle : 1 volume (134 p.) : ill., couv. ill. ; 18 cm

Collection : Libellus

ISBN : 978-2-84016-321-3

EAN : 9782840163213

Appartient à la collection : Libellus (Nanterre) 2554-7933

Classification décimale Dewey : 303.62

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. en bas de page

Résumé ou extrait : "Que se passe-t-il lorsque la violence sème le chaos? Dans la nuit du 13 novembre 2015, la ville de Paris est ainsi dévastée par une série d'attentats, les attentats-suicides au Stade de France, l'attaque du Bataclan, et les fusillades dans plusieurs bars et restaurants. À l'été 2016, l'anthropologue Robert Desjarlais vient à Paris. Il commence à réfléchir sur l'intensité des attentats et les effets de la violence sur la vie et l'histoire de la ville. En flânant dans Paris, en visitant les sites des attentats, il rencontre les traces de la violence et il étudie les mémoriaux collectifs avec les mots et les images sur les murs des bâtiments. Il propose ce livre qui est une réflexion originale sur la violence dans le monde

contemporain, ainsi que sur la politique de la mémoire et de l'oubli."

Sujet - Nom commun : Attentats du 13 novembre 2015 (France)

Violence -- Anthropologie -- France -- Paris (France) -- 1990-2020

Mémoire collective -- France -- Paris (France) -- 1990-2020