

La Théorie, la pratique et l'art en photographie, avec le procédé au gélantino-bromure d'argent

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La Théorie, la pratique et l'art en photographie, avec le procédé au gélantino-bromure d'argent / Frédéric Dillaye

Auteur(s) : Dillaye Frédéric

Adresse bibliographique : Paris : La Librairie illustrée [s. d.]

Description matérielle : 576 p. : 214 ill. en noir et blanc ; 25 cm

Sujet(s) : Photographie
fin XIXe s