

La 3e kamera

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La 3e kamera [Texte imprimé] / scénario, Cédric Apikian ; dessin, Denis Rodier ; couleurs, Elise Follin ; dossier historique réalisé par Nicolas Férard

Auteur(s) : Apikian, Cédric

Autre(s) responsabilité(s) : Rodier, Denis (1963-....) (Illustrateur)
Férard, Nicolas (Collaborateur)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2024

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (136 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : 1000 Feuilles

ISBN : 978-2-344-05431-4

EAN : 9782344054314

Appartient à la collection : 1000 feuilles (Grenoble) 2101-0862 2024

Autre variante du titre : [La troisième kamera.]

Autres classifications : 805

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : La troisième kamera

Résumé ou extrait : Quand l'Histoire défile sous nos yeux : retour sur les reporters du IIIe Reich 1945 à Berlin sous occupation alliée. Pendant la Seconde Guerre mondiale, plus de 700 soldats, appareils photo et caméras en main, alimentaient la propagande du Reich. Ces « Propaganda Kompanien », des reporters de guerre allemands sous les ordres de Goebbels, avaient pour habitude d'utiliser deux appareils photo officiels. Pourtant certains s'étaient munis d'un 3e appareil clandestin, échappant à tout contrôle : la fameuse 3e « Kamera ». C'est le cas du lieutenant Frentz, mandaté pour suivre le Führer en personne ! Dans la capitale en ruine, une course effrénée contre la montre commence pour récupérer ces clichés. En vue du procès de Nuremberg, les fameuses 3e « Kamera » qui documentaient les crimes commis par le régime vont devenir un enjeu stratégique pour les soldats américains du CIC (Counter Intelligence Corps) ! Ce type d'appareil peut révéler le visage des officiers SS mais aussi apporter la preuve irréfutable

des atrocités perpétrées dans les camps. Mais quels autres secrets pourrait encore livrer le boîtier de Frenzt ? Après le succès de La Bombe - ouvrage traduit à ce jour en 18 langues et vendu à plus de 150 000 exemplaires en France - Denis Rodier s'associe au scénariste Cédric Apikian pour un récit fictionnel puissant, basé sur des faits historiques. En nous plongeant avec un réalisme saisissant dans l'enfer de la guerre, les auteurs reviennent sur l'existence de ces soldats-photographes et s'interrogent : étaient-ils tous alliés à la cause du régime ? L'album s'accompagne d'un dossier historique détaillé.

Sujet(s) : histoire

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/71wSNZVb5AL._SL1500_.jpg

Text alternatif image de présentation : 71wSNZVb5AL._SL1500_.jpg