

Les ruines circulaires

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les ruines circulaires [Texte imprimé] / [photographies et poèmes], Oriane Ciantar Olive

Auteur(s) : Ciantar Olive, Oriane (1981-....)

Publication : [Paris] : Dunes éditions, DL 2024

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [ca 138] p. dont [4] dépl.-[24] encartées) : ill. en coul. ; 25 cm

ISBN : 978-2-9576132-2-9

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 779.456 92 23

Note(s) : Texte français et trad. anglaise
Photographies réalisées au Sud-Liban depuis 2019

Résumé ou extrait : Entre voyage métaphysique et récit documentaire, Oriane Ciantar Olive remonte le fil du désastre jusqu'à son origine, jusqu'au mur de séparation de Kfar Kila, en se soumettant aux lois de la politique, du hasard et des accidents poétiques. Les Ruines Circulaires nous emmène dans un Sud-Liban contemporain et aborde les questions de violence, d'occupation et d'exils forcés qui traversent le territoire de manière cyclique. Renversement des noms, identités fictives, pellicules retournées, solarisations, sont éprouvés pour laisser apparaître une autre part de l'histoire. Le corpus constitue une approche sensible du désastre à l'œuvre.

Adresse électronique et mode d'accès : 911031
911032