

Le crime à l'écran

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le crime à l'écran [Texte imprimé] : Une histoire de l'Amérique / Michel Ciment

Auteur(s) : Ciment, Michel (1938-2023)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1992
(27-Evreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 192 p.

Collection : Découvertes Gallimard cinéma 139

ISBN : 2-07-053195-3

EAN : 9782070531950 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 139

Sujet(s) : Cinéma

Crime

Etats-Unis

Le film criminel reflète au cours du XXe siècle l'histoire mouvementée de l'Amérique. Le gangster devient une figure légendaire qu'accompagnent bientôt détectives, femmes fatales et atteint son apogée dans les années quarante, avec le film noir. Une nouvelle esthétique impose des formes et des figures, que met en relief Michel Ciment. Du noir et du blanc à la couleur, le film criminel continue d'inspirer aux plus grands réalisateurs des recherches formelles et un constat lucide sur leur pays.

Policier : genre

Sujet - Nom commun : Films de gangsters -- États-Unis

Films policiers -- États-Unis

Films noirs -- États-Unis

Cinéma -- États-Unis -- Thèmes, motifs