

## **Didactica Historica 3/2017. Le documentaire en histoire**

Titre(s) : Didactica Historica 3/2017. Le documentaire en histoire

Adresse bibliographique : : Editions Aphil / Presses universitaires suisses, 1 MAR 2017

Description matérielle : 172 p. : ill. en noir et blanc ; 27 cm

Collection : Didactica Historica

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue trilingue en langues française, allemande et italienne. Les archives exploitées dans les films documentaires ne sont pas le miroir des réalités passées. Les images à l'écran sont bien plus que la seule illustration des souvenirs des témoins ou des propos exprimés en voix off. Aucune prise de vue n'échappe au cadrage, puis au montage, donc à un minimum de mise en scène en fonction d'un point de vue. Quel serait alors un bon usage du documentaire en histoire ? Comment est-il fabriqué en amont et à quelles fins ? A quel public est-il destiné ? Quelle est sa place à la fois en classe et plus largement dans l'espace médiatique ? Dans le dossier "Le documentaire en histoire", des documentaristes, des agents culturels, des historiens du cinéma, des didacticiens et des enseignants explorent ces questions. Source du résumé : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Histoire

Pédagogie

Cinéma

Archives