

Portrait de cinéaste amateur - Pierre Le Bihan

Titre(s) : Portrait de cinéaste amateur - Pierre Le Bihan

Auteur(s) : Deleforge, Agnès

Autre(s) responsabilité(s) : Danzelle, Xavier

Adresse bibliographique : : Pôle Image Haute-Normandie, 1 DEC 2012

Description matérielle : 19 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Pierre le Bihan s'installe comme grainetier dans le département de l'Eure en Normandie dans les années 20. Commence alors parallèlement à l'exercice de son commerce une passion pour la photographie. Il s'équipe d'un Voigtländer à plaque. Mais dès les années 30, un autre médium le passionne : le cinéma amateur ! Joie de vivre et moments partagés en famille sont au rendez-vous et fixés avec bonheur sur la pellicule... Il s'essaie alors à des prises de vue hors du cercle familial... en emportera dans son paquetage d'appelé sa caméra qui ne le quittera plus durant toutes ces années de guerre... tournant des témoignages uniques et rares en cette période où il était interdit de filmer sur le territoire occupé. Nous avons rencontré son fils Yves le Bihan, passeur de ces images qui auraient pu être oubliées sans sa persévérance. témoin lui aussi de cette période tourmentée, soucieux de transmettre cette mémoire alliant l'histoire familiale à la grande histoire. Des images maintenant étudiées et diffusées bien au delà de nos frontières... Réalisation : Agnès Deleforge et Xavier Danzelle. Production : Pôle Image Haute-Normandie. Décembre 2012. Les extraits de films d'archives sont issus de la Mémoire Audiovisuelle du Pôle Image Haute-Normandie. Ils font partie de plus de 3 500 films déposés, documentés, numérisés et sauvegardés depuis 1980.

Sujet(s) : Cinéma

Eure