

## **La guerre au Baoulé**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre au Baoulé : une ethnographie historique du fait guerrier Côte d'Ivoire, XVIIIe-XXe siècles / Fabio Viti

A pour autre édition sur un support différent : La guerre au Baoulé une ethnographie historique du fait guerrier Fabio Viti 2024 Paris Éditions de la Maison des sciences de l'homme Afrique(s)  
978-2-7351-2998-0

Auteur(s) : Viti, Fabio (1957-....) anthropologue

Publication : [Paris] : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, DL 2023

Description matérielle : 1 volume (495 pages) : illustrations en noir et en couleurs, cartes ; 23 cm

Collection : Afrique(s)

ISBN : 978-2-7351-2948-5

EAN : 9782735129485

Appartient à la collection : Afrique(s) (Paris. 2023) 3001-5189

Autre variante du titre : [Une ethnographie historique du fait guerrier Côte d'Ivoire, XVIIIe-XXe siècles.]  
[Une ethnographie historique du fait guerrier Côte d'Ivoire, 18e-20e siècles.]  
[Une ethnographie historique du fait guerrier Côte d'Ivoire, dix-huitième-vingtième siècles.]

Classification décimale Dewey : 966.680 1

Note sur la description bibliographique : À la mémoire de Michel Izard (1931-2012)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 467-488. Notes bibliographiques en bas de pages. Index

Résumé ou extrait : Établis depuis environ trois siècles entre les fleuves Bandama et Comoé, les Baoulé occupent une place importante dans l'histoire de la Côte d'Ivoire. Cette ethnographie historique propose une exploration mémorielle circonstanciée, au plus près des faits, concernant des pratiques guerrières appartenant au passé qui ne sont plus observables mais dont la reconstruction minutieuse et ponctuelle a

été rendue possible par le recours à une pluralité de sources collectées pendant plus de trois décennies. Orales, sonores et matérielles pour les Baoulé ; écrites, cartographiques et iconographiques pour les acteurs coloniaux, ces sources, aussi bien primaires que secondaires, revêtent une double nature ethnographique et historique et englobent à la fois le terrain et l'archive. L'auteur entreprend ainsi de reconstituer à partir de traces et de la superposition de fragments, de débris et de rebuts de tous genres la matérialité des guerres vicinales ou intestines de l'époque précoloniale et du choc final entre les Baoulé et les troupes coloniales. Une matérialité qui concerne le combat au ras du sol mais qui recèle aussi un sens plus général et plus profond de la guerre, de la violence, des forces mobilisées, de l'affrontement des corps et des affects, de la vie et de la mort. La mémoire et l'oubli sont au cœur de ce récit qui doit s'écrire avec ses silences. Si la logique de l'ordalie dit que le perdant a tort et qu'il doit être voué à l'oubli, comment l'histoire de la Côte d'Ivoire peut-elle s'entendre ?

Sujet - Nom commun : Baoulé (peuple d'Afrique) -- Bandama, Vallée basse du (Côte d'Ivoire)

Anthropologie -- Côte d'Ivoire

Guerre civile -- Côte d'Ivoire

Tradition orale -- Côte d'Ivoire

Colonies françaises -- Afrique