

**1917**

Titre(s) : 1917

Auteur(s) : Garnier, Claire

Autre(s) responsabilité(s) : Le Bon, Laurent  
Collectif

Adresse bibliographique : : Editions du Centre Pompidou-Metz, 4 MAI 2012

Description matérielle : 591 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 32 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sous la direction de Claire Garnier et Laurent le Bon. Catalogue de l'exposition présentée au Centre Pompidou-Metz du 26 mai au 24 septembre 2012. Sommaire indicatif : 1. Essais Bonne année ! (Laurent Le Bon) Parades et artifices (Claire Garnier) La création artistique en temps de guerre (Philippe Dagen) Entre révolutions et camouflages (Annette Becker) Une concomitance énigmatique (Jean-Jacques Lebel) Transformations. Les objets, les individus, l'art et la guerre (Nicholas J. Saunders) L'art des tranchées à son apogée ? (Patrice Warin) 2. 1917 à A à Z. 3. 1917 de janvier à décembre Pourquoi un almanach ? (Carole Benaiteau) De l'anachronisme en Histoire (Laurent Gervereau) Almanach. 4. Annexes. Liste des contributeurs. Liste des oeuvres exposées. Générique et remerciements. Index des noms propres. Crédits photographiques.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Arts

Cinéma

Photographie

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue