

Georges Bernanos

Titre(s) : Georges Bernanos

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 1995

Description matérielle : 1 vol. (220 p.) : couv. ill. ; 22 cm

Collection : Revue europe 789-790 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 789-790 0014-2751

Classification décimale Dewey : 809.3

Note(s) : Numéro de "Europe", ISSN 0014-2751, janvier-février, 1995. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Vertu d'amour et de rébellion / Jean-Baptiste Para. - Georges Bernanos, écrivain malgré lui ? / Max Milner. - Un exercice sacerdotal / Jean-Claude Renard. - Grâce ou néant, lumière ou éblouissement / Dominique Fonlupt. - Le curé d'Ambricourt / Pierre Pierrard. - L'esprit des lieux / Pierrette Renard. - Question de société / Brigitte Naslin-Vandrotte. - Le pyrogène et la porteuse d'eau / Alain Leduc. - Une toponymie imaginaire du pays d'Artois / Yves Baudelle. - Bernanos journaliste / Claire Daudin. - Du pamphlet à la littérature / Michael Kohlhauer. - Une parole prophétique dans le champ littéraire / Joseph Jurt. - Colère et pitié de Georges Bernanos / Heinrich Böll. - Convaincre et émouvoir / Paul Renard. - L'identité française selon Bernanos / Monique Gosselin. - Lettres inédites à Jean Guéhenno / Georges Bernanos. - A l'écoute de la T.S.F. / Paul Renard. - "Dialogue des Carmélites", l'ultime méditation de Bernanos / Monique Gosselin. - Libérez Bernanos / Christian Combaz. - Repères chronologiques / Paul Renard

Résumé ou extrait : "Il faut exercer une pression aussi dure que celle qui nous est infligée par l'époque", écrivait Flannery O'Connor. La voix qui se fait entendre dans l'oeuvre de Georges Bernanos est l'exercice même de cette pression. C'est une voix qui cherche une oreille, un coeur, une âme et qui brûle de nous parler. C'est une voix souvent véhémence et qui n'hésite pas à nous rudoyer. Elle ouvre en nous une brèche, elle nous passe au crible et débusque nos endormissements. En retour, elle espère une écoute fraternelle mais sans concession. Né en 1888, Bernanos publia "Sous le soleil de Satan", son premier livre, en 1926. Il avait presque quarante ans. Toute son oeuvre, romans et écrits de combat, vit le jour en une vingtaine d'années. Il mourut en 1948. Du "Journal d'un curé de campagne" à "Monsieur Ouine", des "Grands Cimetières sous la lune" aux "Enfants humiliés", sa voix, plus que jamais, reste actuelle. Elle bouscule bien des conformismes et associe "la perpétuelle recherche de l'expression" à "la perpétuelle recherche de l'Etre". A l'instar de Philippe Soupault, qui éprouvait la plus vive amitié à l'égard de l'homme et de l'écrivain, le lecteur d'aujourd'hui peut reconnaître qu'"il suffit d'un seul être aussi exceptionnel, aussi profondément sincère que Georges Bernanos pour ne pas perdre confiance, en dépit de tout le brouillard qui nous entoure encore" [4e de couv.]

Sujet(s) : Bernanos, Georges (1888-1948) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique