

La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle

Titre(s) : La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle : ou Description et histoire des animaux qui y vivent et qui y ont vécu par les CC. Lacépède, Cuvier et Geoffroy

Auteur(s) : Lacépède, Bernard- Germain- Etienne de, Lacépède citoyen (1756-1825)

Autre(s) auteur(s) : Cuvier, Georges Léopold (1769-1832)

Autre(s) responsabilité(s) : Geoffroy Saint-Hilaire, Etienne (1772-1844) (Auteur)

Editeur, producteur : Paris : Ant. Aug. Renouard, 1804

Description matérielle : 353 p. : ill. Gravures ; 16 cm

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : avec des figures peintes d'après nature par Maréchal peintre du Muséum gravées, avec l'agrément de l'Administration, par Miger

Résumé ou extrait : Ouvrage publié à Paris dans les années 1800-1805 en dix livraisons in-folio. juin 1793 - En juin 1793, cet établissement devient le Muséum national d'histoire naturelle, et à vingt et un ans Geoffroy Saint-Hilaire y est nommé professeur de zoologie et donne les premiers cours sur les mammifères et les oiseaux. Il achète les animaux de la ménagerie du roi à Versailles, d'autres exhibés dans des foires, et crée ainsi la ménagerie du Jardin des Plantes. Buffon y contribue. Il faudra attendre Napoléon pour qu'une vraie ménagerie soit construite avec un premier grand bâtiment - la Rotonde, construite en forme de croix de la Légion d'Honneur. En plein Paris, c'est le plus vieux zoo du monde conservé intact. Vers 1800, Miger est chargé par Lacépède de graver les planches de son ouvrage sur la ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle. Miger effectue cette commande importante d'après les aquarelles de Nicolas Maréchal

Sujet(s) : Zoologie ; France Livres Imprimés Iconographie Cuvier, G. Lacépède, comte de Siècle 19 Geoffroy Saint-Hilaire, E. Histoire des sciences la vie

Sujet - Nom commun : H Mélanges de physique et d hist nat