

Une Saison au Congo

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Une Saison au Congo [Texte imprimé]
Aimé Césaire

Auteur(s) : Lu, Xun (1881-1936)

Editeur, producteur : Beijing : Renmin wenzue chubanshe, 1996

Description matérielle : 128 p.
: couv. ill. en coul. ; 18 cm

ISBN : 7-02-000606-x

7-02-000608-6

7-02-000610-8

7-02-000612-4

7-02-000614-0

7-02-000616-7

7-02-000618-3

7-02-000620-5

7-02-000622-1

7-02-000624-8

7-02-000626-4

7-02-000628-0

7-02-000630-2

7-02-000632-9

7-02-000634-5

7-02-000636-1

Classification décimale Dewey : 895.185 109 (oeuvre) 23

Note sur le contenu : Di 1 juan, Fen, Refeng, Nahan ; Di 2 juan, Panghuang, Yecao, Zhaohua xi shi, Gushi xinbian ; Di 3 juan, Huagai ji, Huagai ji xubian, eryl ji ; Di 4 juan, San xian ji, er xin ji, Nanqiang beidiao ji ; Di 5 juan, Wei ziyou shu, Zhun fengyue tan, Huabian wenzue ; Di 6 juan, Jujieting zawen, Jujieting zawen er ji, Jujieting zawen mobian ; Di 7 juan, Ji wai ji, ji wai ji shiyi ; Di 8 juan, Ji wai ji shiyi bubian ; Di 9 juan, Zhongguo xiaoshuo shilüe, Han wenzueshi gangyao ; Di 10 juan, Guji xu ba ji, Yiwen xu ba ji ; Di 11 juan, Liang di shu, Shuxing ; Di 12 juan, Shuxing ; Di 13 juan, Shuxing ; Di 14 juan, Riji ; Di 15 juan, Riji ; Di 16 juan, Lu Xun zhu yi nianbiao, Quanji pianmu suoyin, Quanji zhushi suoyin

Résumé ou extrait : Aimé Césaire, qui a élaboré et défini le concept de négritude, donne ici une des pièces

de théâtre les plus représentatives du combat politique qu'il a mené parmi les intellectuels noirs d'Afrique et des Caraïbes.

Sujet(s) : Littérature afro-caribéenne

Littérature afro-caribéenne

Littérature antillaise

Littérature antillaise