

Traité pratique de composition musicale

Titre(s) : Traité pratique de composition musicale : depuis les premiers éléments de l'harmonie jusqu'à la composition raisonnée du quatuor et des principales formes de la musique pour piano, par J. C. Lobe.
Traduit de l'allemand, d'après la 5me édition, par Gustave Sandré

Auteur(s) : Lobe, Johann Christian

Autre(s) auteur(s) : Sandré, Gustave (pseud. Adolphe Ricard)

Editeur, producteur : Leipzig et Bruxelles : Breitkopf et Härtel, 1889

Description matérielle : 1 vol. 378 p. : musique ; in 8 ?

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Sujet(s) : Musique Composition

Sujet - Nom commun : M Musique