

Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne : discours et pratiques

Auteur(s) : Gherchanoc, Florence

Editeur, producteur : Bordeaux : Pessac : Ausonius éditions, 2016
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (228 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Scripta antiqua 1298-1990 81

ISBN : 978-2-35613-148-5

EAN : 9782356131485

Appartient à la collection : Scripta antiqua 1298-1990 81

Classification décimale Dewey : 306.461 3093 23

Note(s) : Texte remanié de : Mémoire d'habilitation à diriger des recherches : Histoire : Paris 7 : 2013. - Bibliogr. p. [181]-205. Notes bibliogr. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Habilitation à diriger des recherches Histoire Paris 7 2013

Résumé ou extrait : La beauté fascine, dérange et effraye tout à la fois. Pâris, le Troyen, en a fait l'expérience face à Aphrodite, Héra et Athéna, comme en témoigne notamment dans l'épopée l'épisode fameux et paradigmatique du "jugement". Cette curieuse compétition de beauté, dans sa forme aiguë, cette crise (krisis) est précisément le point de départ de ce livre consacré aux concours de beauté dans les cités grecques de l'Antiquité de l'époque archaïque aux époques hellénistique et impériale. L'ouvrage présente ainsi de ceux-ci une analyse fondée à la fois sur les représentations culturelles que produisent les discours et les images, et sur les pratiques rituelles effectives des Grecs en matière de beauté, suivant une approche historique et anthropologique [4e de couv.]

Sujet(s) : Concours de beauté Grèce Antiquité

Esthétique grecque

Esthétique antique

Beau (esthétique) Antiquité

Beauté corporelle Grèce Antiquité

Sujet - Nom commun : Concours de beauté -- Grèce -- Antiquité

Beauté corporelle -- Grèce -- Antiquité

Beau (esthétique) -- Antiquité