

Quarante-huit heures de garde au Château des Tuileries pendant les journées des 19 et 20 mars 1815 par un grenadier de la Garde Nationale

Titre(s) : Quarante-huit heures de garde au Château des Tuileries pendant les journées des 19 et 20 mars 1815 par un grenadier de la Garde Nationale

Auteur(s) : Laborde, Alexandre de (1773-1842)

Editeur, producteur : Paris : Nicole et Le Normant, libraires, 1815-1816
Paris : Joubert, 1815-1816

Description matérielle : 24 p. : ill. ; Grand in-4 ? (34 x 24,5 cm)

Note(s) : Don de l'Association des amis de la bibliothèque du Prytanée

Note sur le contenu : Edition originale de ce récit direct d'un témoin oculaire du départ de Louis XVIII pour Gand et du retour de Napoléon dans son palais. Les deux planches, qui seront indéfiniment reprises dans l'iconographie des Cent-Jours, ont été esquissées par Laborde lui-même au moment où les événements se produisaient. Ces eaux-fortes esquissées par l'auteur, dessinées par Heim, gravées par Couché fils et Bovinet, représentent la même porte du château des Tuileries mais, dans l'une, on voit le départ précipité du roi Louis XVIII et, dans l'autre, l'arrivée triomphale de l'empereur Napoléon de retour de l'île d'Elbe, titre traduit en anglais, en allemand et en latin. L'exemplaire est relié avec sa couverture papier originale datée 1815 et de l'éditeur Joubert avec un complément de titre différent: ou Précis historique des événements qui ont eu lieu pendant ces deux jours, accompagnés de deux gravures et dédié à la garde nationale

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6523783k>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6523783k/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres