

La digitalisation du monde

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La digitalisation du monde : continuités et ruptures / sous la direction de Flavia Carraro, Frédéric Jouliau et Nicolas Nova

Ensemble : Techniques & culture 80

Auteur(s) : Carraro, Flavia (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Jouliau, Frédéric (19..-....) anthropologue
Nova, Nicolas (1977-2024)

Publication : Paris : Éditions de l'EHESS, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (189 pages) : illustrations en couleur ; 24 cm

ISBN : 978-2-7132-2983-1

EAN : 9782713229831

Classification décimale Dewey : 303.483 4

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : N° de : "Techniques & cultures", ISSN 0248-6016, (2024/2)numéro 80

Note sur la publication, la production, etc. : EHESS = Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Note sur les bibliographies et les index : Références bibliographiques en fin de chapitres. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : La « digitalisation » du monde est en marche et redouble d'intensité à la faveur des appareillages omniprésents qui saturent nos existences. On parle à leur propos de « révolution numérique », « d'intelligence artificielle »,... on use de terminologies aussi vagues qu'idéologiquement biaisées. Cet ouvrage se pose à l'inverse comme une prise de distance par rapport aux technologies de l'information des cinquante dernières années et décrit des modalités d'agir bien plus anciennes telles qu'on les observe dans le calcul, le codage ou plus largement, l'écriture. C'est à cette continuité/discontinuité peu explorée que nous nous sommes attaqués en collaboration avec une dizaine de spécialistes tous attachés à explorer cette

coexistence complexe et fascinante des mondes analogiques et digitaux.

Sujet - Nom commun : Numérisation

Technologies de l'information et de la communication

Technique -- Histoire