

La Rosiere de Salenci, comédie, en trois actes, mêlée d'ariettes ; par M. Favart : représentée devant Sa Majesté à Fontainebleau, le 25 octobre 1769. Et à Paris, par les Comédiens ordinaires du Roi, le 14 décembre 1769

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Rosiere de Salenci, comédie, en trois actes, mêlée d'ariettes ; par M. Favart : représentée devant Sa Majesté à Fontainebleau, le 25 octobre 1769. Et à Paris, par les Comédiens ordinaires du Roi, le 14 décembre 1769

Auteur(s) : Favart, Charles-Simon (1710-1792)

Autre(s) responsabilité(s) : Duchesne, Veuve de Nicolas-Bonaventure (17..-1793) (Éditeur commercial)

Editeur, producteur : A Paris, : chez la Veuve Duchesne, libraire, rue Saint-Jacques, au-dessous de la fontaine S. Benoît, au Temple du goût, 1770

Description matérielle : VIII,104 p. : mus. gr. s. b. ; in-8

Note(s) : Citation latine à la suite du titre : "Rara avis in terris"

Note sur la description matérielle : Sig. a4 A-F8 G4

Note sur l'exemplaire : (BEM) Ouvrage relié dans un recueil factice

Sujet - Nom de personne : Louis, XVI (1754-1793), roi de France

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français

Comédie française

Rosières -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris