

Les actualités cinématographiques françaises de 1914 à 1918 : pour une culture (visuelle) de guerre

Titre(s) : Les actualités cinématographiques françaises de 1914 à 1918 : pour une culture (visuelle) de guerre

Auteur(s) : Véray, Laurent

Adresse bibliographique : 1 JAN 1994

Description matérielle : 399 p. : ill. ; 30 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Th. doct. : Hist. : Paris 3 : 1994. - Sous la dir. de Pierre Sorlin. Thèse de doctorat présentant les actualités cinématographiques françaises de 1914 à 1918. Cette thèse développe le sujet en 3 chapitres : -L'élaboration d'un service de propagande par l'image : un enjeu idéologique et économique. -Les modalités de présentation de la guerre dans les films d'actualités. -La réception ou la délicate question du public. Présence de photos, dessins et schémas dans l'ouvrage.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Audiovisuel

Communication

Cinéma

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire