

Manuel de l'élève. Technique photo

Titre(s) : Manuel de l'élève. Technique photo

Adresse bibliographique : : Ecole technique de l'armée de l'air, 1 JAN 1967

Description matérielle : 56 p. ; 31 cm

Note(s) : Document donné en 2021 par M. James Miale, opérateur de prises de vues au pôle de production audiovisuelle de l'ECPAD.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Manuel de l'élève 2800-57-107 sur la technique photographique réalisé par l'Ecole technique de l'armée de l'air (Rochefort-sur-Mer), extrait des archives de Bernard Miale, directeur de la photographie à l'Etablissement cinématographique et photographique des armées. Sommaire : 1. Action chimique de la lumière - Emulsion au gélatino-bromure. 2. Les supports photographiques. 3. Propriétés des émulsions. 4. Le halo. 5. Action chimique de la lumière sur une émulsion de sel d'argent. 6. L'image latente. 7. Notions de sensibilité. 8. Gamma-gradation. 9.-10. Expression de la rapidité des émulsions. 11. Sensibilité chromatique des émulsions. 12. Les émulsions photographiques. 13. Types d'émulsions. 14. L'infra-rouge. 15. Les filtres pour émulsions infra-rouges. 16. Les écrans-filtres pour émulsions ortho et panchro. 17. Différentes sortes de filtres. 18. Coefficient de pose des filtres. 19. Eclairage des laboratoires. 20. La prise de vues. 21. Eclairage naturel et artificiel. 22. Conseils pour la prise de vues. 23. Les lampes survoltées. 24.-25. La pose. 26. Préparation des bains. 27. Tableau des produits photographiques. 28.-29.-30. Les révélateurs. 31. Formules des révélateurs. 32. Pratique du développement des négatifs. 33. Le fixage. 34.-35. Les fixateurs. 36. Les films inversibles. 37. Composition des bains pour développement d'émulsions inversibles.

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Manuel scolaire