

L'Occident et l'énigme russe

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Occident et l'énigme russe : du cavalier de bronze au mausolée de Lénine / Martin Malia ; traduit de l'anglais par Jean-Pierre Bardos

Est une traduction de : Russia under Western Eyes From the Bronze Horseman to the Lenin mausoleum 1999

Auteur(s) : Malia, Martin (1924-2004)

Autre(s) auteur(s) : Bardos, Jean-Pierre (19...-....)

Publication : Paris : Éditions du Seuil, DL 2003

Description matérielle : 1 vol. (533 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : L'univers historique

ISBN : 2-02-037536-2

EAN : 9782020375368
9782020375368

Appartient à la collection : L'Univers historique 0083-3673

Classification décimale Dewey : 327.470 4

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Après avoir magistralement rendu compte de La Tragédie soviétique (Seuil, 1995), Martin Malia entreprend ici d'élucider en profondeur une donnée constante de l'histoire russe: sa confrontation avec l'Ouest, sa volonté de répondre au défi de la zone Atlantique. Une réponse à retardement et souvent inappropriée. Ainsi, la Russie, après deux siècles de construction puis de libéralisation douloureuse de son ancien régime, tente en 1917 de passer d'un bond à un "socialisme" qui se veut plus avancé et démocratique que le "capitalisme" européen. Caricature tragique de la civilisation européenne qui a fasciné et mobilisé l'Occident pendant la majeure partie du XXe siècle. Ce travail audacieux et brillant éclaire une réalité qui a longtemps tourmenté - en lui échappant - le regard occidental, et propose une perspective originale sur l'histoire de l'Europe dans son ensemble.

Sujet - Nom commun : Relations extérieures -- Europe -- Russie -- Histoire
Relations extérieures -- Russie -- Europe -- Histoire
Politique et gouvernement -- Russie
Civilisation -- URSS
Opinion publique étrangère -- URSS

Sujet - Nom géographique : Russie -- Histoire