

## **Jugemens des scavans sur les principaux ouvrages des auteurs**

Titre(s) : Jugemens des scavans sur les principaux ouvrages des auteurs

Auteur(s) : Baillet, Adrien (1649-1706)

Autre(s) responsabilité(s) : prieuré Notre-Dame de Château-l'Hermitage Abbatiae B. Mariae de Castellis Eremi (1144-) France - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Paris : Antoine Dezallier, 1685-1686

Description matérielle : 9 vol. de 350 p. env. ; In-12

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Ex-libris B. Mariae de Castellis in Eremo

Résumé ou extrait : Ce Jugement des savants suscita quelques remous car jugé trop favorable aux thèses jansénistes. "Baillet fut bibliothécaire de Lamoignon, il ne sortait qu'une fois la semaine (les lundis) [...] Cet ouvrage, trop vaste pour être exécuté par un seul homme, devait avoir 6 parties. Baillet ne put faire que la 1<sup>ère</sup> et une portion de la 2<sup>e</sup>. Il y parle des imprimeurs, des critiques, des grammairiens et philologues, des traducteurs, des poètes grecs et latins, et des poètes modernes. Les jugements qu'il y porte des Poètes lui attirèrent beaucoup de désagréments. Le P. Commire l'attaqua par des épigrammes. dont on peut apprécier le ton par le titre de l'une d'elles : Asinus in Parnaso. Les jésuites ne pouvant lui pardonner d'avoir fait l'éloge des écrivains de Port-Royal, et la critique de quelques-uns de la société, le combattirent dans des Réflexions pleines de causticité, qu'on attribue au fameux P. Tellier. Au milieu de beaucoup de chicanes que renfermaient ces écrits satiriques, il y avait des critiques fondées, principalement sur les cinq premiers volumes, composés avec trop de rapidité pour qu'il ne s'y fut pas glissé bien des fautes et des méprises. On ne saurait cependant lui contester le mérite d'avoir tracé un vaste plan, bien conçu, qui a servi de modèle à ceux qui, après lui, sont entrés dans la même carrière, et d'y offrir des morceaux d'une saine critique. "Cet ouvrage, dit la Monnoie, est un tissu à la mosaïque, composé de diverses pièces taillées par différentes mains, artistement rassemblées par une seule, qui en forme un ensemble bien ordonné." Michaud, Louis-Gabriel, Biographie universelle ancienne et moderne, 1843, BAILLET. Ses écrits religieux furent mis à l'index.

Sujet(s) : ZC10

Sujet - Nom commun : ZC Histoire littéraire

Adresse électronique et mode d'accès : Jugemens des scavans sur les principaux ouvrages des auteurs