

Hollywood, le Pentagone et Washington

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Hollywood, le Pentagone et Washington [Texte imprimé] : les trois acteurs d'une stratégie globale / Jean-Michel Valantin

Auteur(s) : Valantin, Jean-Michel

Editeur, producteur : Paris : Éd. Autrement, 2003
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet)

Description matérielle : 1 vol. (207 p.) : couv. ill. en coul. ; 25 cm

Collection : Collection Frontières

ISBN : 2-7467-0379-3

Appartient à la collection : Frontières (Paris. 2001) 1627-430X 2003

Classification décimale Dewey : 791.436 580973 23
355.033 073 23

Note(s) : Bibliogr.
Index

Résumé ou extrait : Quels sont les rapports qui unissent Hollywood et le Pentagone ? L'auteur révèle l'interdépendance totale entre l'industrie cinématographique américaine et l'appareil de sécurité nationale des Etats-Unis. Il montre comment le cinéma, la politique et le militaire sont étroitement liés, et que le cinéma est un acteur essentiel de la stratégie globale américaine.

Sujet(s) : Etats-Unis
Sécurité nationale
cinéma dans la propagande
cinéma et guerre
film de guerre
influence

Sujet - Nom commun : Cinéma et politique -- États-Unis -- 1945-....
Sécurité nationale -- Au cinéma
Terrorisme -- Au cinéma
Cinéma -- États-Unis -- Thèmes, motifs

Politique militaire -- États-Unis -- 1945-....