

All is lost

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : All is lost [Images animées] / J. C. Chandor, réal., scénario ; Alex Ebert, comp. ; Robert Redford, act.

Autre(s) responsabilité(s) : Chandor, J. C. (1973-....) (Metteur en scène ou réalisateur)
Ebert, Alex (1978-....) (Compositeur)
Redford, Robert (1937-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Universal pictures video France [éd.] [Boulogne-Billancourt] : Universal StudioCanal vidéo [distrib.], 2014

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (1 h 41 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

EAN : 5050582974492

Autres classifications : 207

Note(s) : Film en version originale anglaise, en versions française, allemande, espagnole, et italienne, avec sous-titrage optionnel en français, anglais, allemand, espagnol, italien et en anglais pour sourds et malentendants

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Universal studios, 2013

Résumé ou extrait : Au cours d'un voyage en solitaire à travers l'Océan Indien, un homme découvre à son réveil que la coque de son voilier de 12 mètres a été percée lors d'une collision avec un container flottant à la dérive. Privé de sa radio et de son matériel de navigation, l'homme se laisse prendre dans une violente tempête. Malgré ses réparations, son génie marin et une force physique défiant les années, il y survit de justesse. Avec un simple sextant et quelques cartes marines pour établir sa position, il doit s'en remettre aux courants pour espérer se rapprocher d'une voie de navigation et héler un navire de passage. Mais le soleil implacable, la menace des requins et l'épuisement de ses maigres réserves forcent ce marin forcené à regarder la mort en face.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film d'aventures et d'action
fiction
édition vidéo commerciale
document d'origine : salle de cinéma commerciale