

"Une matière radioactive" : les confessions d'Alejandro Gonzalez Inarritu

Titre(s): "Une matière radioactive" : les confessions d'Alejandro Gonzalez Inarritu [[périodique]] / Guillaume Bonnet

Ensemble : Première 535

Autre(s) auteur(s) : Bonnet, Guillaume

Editeur, producteur : 01/12/22

Description matérielle : pp.52-57

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : à Venise ou Telluride, "Bardo" a été reçu comme un péché d'orgueil nombriliste. Après avoir accusé le coup, le cinéaste s'en réjouirait presque à présent, comme si le réel offrait à son projet introspectif un miroir de plus. Déformant ou ressemblant ? C'est ce que "Première" a cherché à savoir.

Sujet - Nom de personne : González Iñárritu, Alejandro (1963-....)

Sujet - Titre uniforme : Bardo, fausse chronique de quelques vérités

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Art d'écrire
Cinéma -- Production et réalisation