

Le remède dans le mal

Titre(s): Le remède dans le mal : critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières

Auteur(s): Starobinski, Jean (1920-....)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, impr. 2013

Description matérielle: 1 vol. (286 p.) ; 21 cm

Collection: NRF essais 0993-4685

ISBN: 978-2-07-071514-5

Appartient à la collection: NRF essais 0993-4685

Classification décimale Dewey: 840.9

Note(s): Bibliogr. p. [287]

Résumé ou extrait: Quel langage et quels arguments employa, au XVIIe et au XVIIIe siècle, la critique des conduites masquées et des «conventions de société»? Jean Starobinski nourrit sa réflexion d'une série d'exemples qui sont autant de coups de sonde - l'usage du mot civilisation au siècle des Lumières ; la doctrine classique de la civilité et l'art de la flatterie ; la fable et la mythologie au Grand Siècle ; les rapports qu'entretiennent l'exil, la satire et la tyrannie chez Montesquieu ; l'écriture philosophique et la phrase asymétrique chez Voltaire ou la quête du remède dans le mal chez Rousseau. Il ne s'agit pas, pour Jean Starobinski, de se livrer à une enquête systématique ou de narrer une histoire complète, mais d'écouter les mots, d'analyser les styles. [4e de couv.]

Sujet(s): Littérature française 18e siècle Thèmes, motifs

Tromperie Dans la littérature

Mouvement des Lumières

Sujet - Nom commun: Essais

Histoire analyse et critique