

Les forces aériennes françaises libres vues par le cinéma des armées

Titre(s) : Les forces aériennes françaises libres vues par le cinéma des armées

Auteur(s) : ECPAD

Adresse bibliographique : : DICOD / Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), 1 JAN 2014

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Durée : 1h14. N°ECPAD : 14.7.001. Avec ses avions mythiques, ses missions à haut risque et ses pilotes d'exception, les Forces aériennes françaises libres sont entrées dans la légende. L'ECPAD, agence d'images de la Défense depuis 1915, revient sur cette épopée à travers une sélection de reportages réalisés par ses opérateurs. "Une mission..." (11' 28 - 1944) Récit d'une mission de chasse assurée par des aviateurs français à bord de leurs Spitfire. "Ceux du groupe Lorraine" (16' 35 - 1945) Le groupe de bombardement I/20 "Lorraine" s'engage dès novembre 1940 dans le combat de la France libre. "Un maître pilote 1919-1944" (8' 29 - 1944) Portrait du commandant instructeur Edouard Pinot, ancien mécanicien de Guynemer devenu moniteur dans une école de pilotage des Forces aériennes françaises libres en Angleterre. "Le montage à la chaîne des avions de chasse P-40" (7' 24 - 1944) Chasseurs redoutables, les P-40 (Curtiss) sont fabriqués aux Etats-Unis et expédiés en Afrique du Nord, où des soldats des Forces françaises libres achèvent de les monter. "Quelques appareils militaires français" (9' 54 - 1938) réalisé avant-guerre, ce film présente les nouveaux matériels de l'armée de l'air : le Farman 221, l'Amiot 143 et le Dewoitine 510. En bonus. "Septembre 1945, déjà... un an !" (21' 48 - 1945) Spitfire, Junkers Ju-52, Fieseler Storch Fi 156... Ces matériels mythiques font place à la renaissance de l'aéronautique française avec ses innovations techniques (développement de l'hydravion, du planeur...).

Sujet(s) : Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Cinéma

Forces aériennes françaises libres (FAFL)

Avion de combat