

La photographie stéréoscopique

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La photographie stéréoscopique [Texte imprimé] : entre invention d'une technique de prise de vue, avènement d'un media et support de mémoire (1852-années 1930) : l'exemple des vues stéréoscopiques de la Grande Guerre . volume II, annexes / Julie Sarris

Auteur(s) : Sarris, Julie

Publication : [S.l.] : J. Sarris, 2005

Description matérielle : 1 vol. (LXVII f.) : ill. en coul. ; 30 cm

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de maîtrise Sciences de l'information et de la documentation Paris, Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne 2005

Sujet - Nom commun : Photographie de guerre
Photographie stéréoscopique
Guerre mondiale (1914-1918) -- Photographies

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques