

La Place du graffiti marin dans l'iconographie médiévale

Titre(s): La Place du graffiti marin dans l'iconographie médiévale / Christiane Villain-Gandossi

Ensemble: Le Graffiti 'oreille des murs' exposition. Abbaye de Montmajour, Château de Tarascon. 1996
Exposition. Abbaye de Montmajour, Château de Tarascon. 1996 Aix-en-Provence Rivages de
Méditerranée 1996 74p.

Auteur(s): Villain-Gandossi, Christiane

Description matérielle: p.30-33

Sujet(s): 05e-15e s. : Moyen Âge
Graffiti