

L'adieu à l'Europe

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'adieu à l'Europe : l'Amérique latine et la Grande Guerre, Argentine et Brésil, 1914-1939 / Olivier Compagnon

A pour autre édition sur le même support : Le XXe siècle latino-américain en perspective comparée Olivier Compagnon [S.l.] [s.n.] 2011 1 vol. (124 p.) 7 doc.

Auteur(s) : Compagnon, Olivier (1969-....) historien

Publication : [Paris] : Fayard, DL 2013

Description matérielle : 1 vol. (394 p.-[4] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : L'épreuve de l'histoire

ISBN : 978-2-213-67208-3

EAN : 9782213672083

Appartient à la collection : L'Épreuve de l'histoire 2270-2156

Classification décimale Dewey : 940.532 58
980.032

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. p. [325]-380. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Habilitation à diriger des recherches Histoire Paris 1 201 Le XXe siècle latino-américain en perspective comparée

Résumé ou extrait : 4e de couv. : "Il est temps que l'histoire de la Grande guerre devienne véritablement mondiale. Elle n'est le plus souvent qu'une histoire européenne, à l'exception de l'entrée en guerre des Etats-Unis. L'Amérique latine semble n'y avoir aucune place, comme si elle s'était tenue en marge du conflit. Pourtant l'Argentine et le Brésil ont bien été confrontés à la guerre. Les populations, largement composées d'immigrants européens, se sont senties concernées par l'issue des combats, d'autant que de nombreuses communautés étaient appelées à rejoindre leur patrie en Europe et à prendre les armes. L'impact de la guerre se fit sentir aussi dans le domaine économique et transforma en profondeur les sociétés latino-américaines. Spectatrices à distance du suicide de l'Europe, elles ont été choquées par cet

effondrement d'une civilisation qu'elles admiraient. Les intellectuels, jusque-là convaincus de la nécessité d'imiter la culture européenne, s'en sont détournés pour la seconde fois, après les indépendances du début XIXe siècle, et ont commencé à promouvoir d'autres modèles, d'autres idéaux culturels, du panaméricanisme à l'affirmation nationale. Il n'est pas ici question des sempiternelles histoires de poilus ou des débats sur les résistances à l'effort de guerre. L'Adieu à l'Europe propose une histoire décentrée, depuis cet ailleurs si proche et si lointain qu'est l'Amérique latine. A ce titre, il ne se contente pas de renouveler notre géographie de la guerre, il offre aussi un plaidoyer pour une autre histoire du XXe siècle latino-américain."

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Influence

Intellectuels -- Attitude -- Amérique latine -- 1900-1945

Nationalisme -- Amérique latine -- 1900-1945