

## **La culture des individus**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La culture des individus : dissonances culturelles et distinction de soi / Bernard Lahire

A pour autre édition sur un support différent : La culture des individus dissonances culturelles et distinction de soi Bernard Lahire 2016 Paris Cairn La Découverte-poche 978-2-70718-970-7

Auteur(s) : Lahire, Bernard (1963-....)

Publication : Paris : la Découverte, DL 2006

Description matérielle : 1 vol. (778 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : La Découverte-poche Sciences humaines et sociales 230

ISBN : 978-2-7071-4928-2  
2-7071-4928-4

EAN : 9782707149282

Appartient à la collection : La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales 1272-1522 230

Classification décimale Dewey : 306.4 21 fre

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Précédemment paru en 2004, chez le même éditeur, dans la collection "Textes à l'appui / Laboratoire des sciences sociales"

Autres tirages : 2008, 2011, 2013, 2015, 2021

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [761]-773. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "De caricatures en vulgarisations schématiques des travaux sociologiques, on a fini par penser que nos sociétés, marquées par le maintien de grandes inégalités sociales d'accès à la culture, étaient réductibles à un tableau assez simple : des classes dominantes cultivées, des classes moyennes caractérisées par une « bonne volonté culturelle » et des classes dominées tenues à distance de la culture. Dans ce livre qui combine solidité argumentative et ampleur du matériau empirique, Bernard Lahire propose de transformer cette vision simpliste. Il met ainsi en lumière un fait fondamental : la frontière entre la « haute culture » et la « sous-culture » ou le « simple divertissement » ne sépare pas seulement les classes sociales, mais partage les différentes pratiques et préférences culturelles des mêmes individus,

dans toutes les classes de la société. Il montre qu'une majorité d'individus présentent des profils dissonants qui associent des pratiques culturelles allant des plus légitimes aux moins légitimes. Si le monde social est un champ de luttes, les individus sont souvent eux-mêmes les arènes d'une lutte des classements, d'une lutte de soi contre soi. Une nouvelle image du monde social apparaît alors, qui ne néglige pas les singularités individuelles et évite la caricature culturelle des groupes."

Sujet - Nom commun : Culture générale -- Société

Sociologie de la culture

Personnalité et culture

Soi