

Esthétique de la musique contemporaine

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Esthétique de la musique contemporaine : par Antoine Goléa

Auteur(s) : Goléa, Antoine

Adresse bibliographique : Paris, Presses universitaires de France (Vendôme, Impr. des Presses universitaires de France), 1954. In-8°, XX-208 p., couv. en coul. 800 fr. [D. L. 8497-54] -IXd

Note(s) : Bibliothèque internationale de musicologie

Sujet(s) : Beaux-arts. Traités et mémoires