

Libérer les villes. Regards de l'armée française (1943-1945)

Titre(s): Libérer les villes. Regards de l'armée française (1943-1945)

Adresse bibliographique : : DICOD / Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), 1 SEP 2024

Description matérielle : 96 p. ; 13 x 18 cm

Collection : Images en poche

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : De Bastia à Strasbourg, en passant par Marseille et Paris, la Libération a été amplement photographiée et racontée. Les cinquante photographies rassemblées dans cet ouvrage en proposent un autre récit : celui des photographes de l'armée française, à l'œuvre dès 1943 et jusqu'à la fin de la guerre. Dans le viseur de leur objectif : les soldats avançant dans la rue sous le feu, la cruauté de l'ennemi qui incendie les maisons, et le sourire des hommes et des femmes dans un pays enfin libéré. Ces photographes participent à la construction d'un récit orienté, répondant au discours gaulliste sur les événements. Leurs images vont concourir à ressouder l'unité nationale – et à oublier la défaite de 1940, Vichy et la Collaboration. Il y a ainsi ce que les photographies dévoilent, ce qu'elles ne peuvent montrer et ce dont elles se détournent. Le résumé figure sur la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue