

Cinéma et histoire 12. Le sacré. Valence, du 1er au 9 avril 86

Titre(s): Cinéma et histoire 12. Le sacré. Valence, du 1er au 9 avril 86

Adresse bibliographique: 1 JAN 1986

Description matérielle: 93 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note(s): Don de M. François Borot effectué le 8 octobre 2020.

Note sur la provenance: Don

Résumé ou extrait: Catalogue de la manifestation "Cinéma et histoire" organisée par le Centre de recherche et d'action culturelle de Valence et la Cinémathèque française. Sommaire : Le cinéma et l'expression du sacré, Françoise Calvez et Michel David. Le diable assurément, Jacques Grant. Le cinéma et le mystère de la personne, Guy Bedouelle. Ethique et esthétique de la douleur, Roland Camboulives. Des millions de décisions à la seconde, interview d'Antonio Saura par Guy Scarpetta. Les films. Rencontre avec.

Sujet(s): Cinéma

Arts

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Monographie