

Mégalo Francis. "Megalopolis" un autoportrait de Coppola

Titre(s): Mégalo Francis. "Megalopolis" un autoportrait de Coppola [[périodique]] / Frédéric Foubert

Ensemble : Première 555

Autre(s) auteur(s) : Foubert, Frédéric

Editeur, producteur : 01/10/24

Description matérielle : pp.46-51

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : Coup de poker à 120 millions de dollars, film rêvé pendant quarante ans, "Megalopolis" est aussi l'autoportrait ultime de Francis Ford Coppola, qui s'y projette dans la figure d'un architecte génial et visionnaire. Mais si son personnage bâtit la ville du futur, pas sûr pour autant que le cinéaste, hanté par son glorieux passé, possède les clés de l'avenir du cinéma.

Sujet - Nom de personne : Coppola, Francis Ford (1939-....)

Sujet - Titre uniforme : Megalopolis