

Regards sur l'Indochine (1945-1954)

Titre(s) : Regards sur l'Indochine (1945-1954)

Auteur(s) : Tertrais, Hugues

Adresse bibliographique : : Gallimard / Ministère de la Défense, 1 SEP 2015

Description matérielle : 155 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 26 cm

Note(s) : Exemplaire absent sur les rayonnages de la bibliothèque le 16 juillet 2024.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Entre 1945 et 1954, le Service cinématographique des armées puis le Service presse information couvrent la guerre d'Indochine. Leurs opérateurs, dont Pierre Schoendoerffer et Raoul Coutard (plus tard, talentueux directeur de la photographie de la Nouvelle Vague), saisissent le conflit, dans des conditions souvent extrêmes. Leurs reportages servent bien sûr la propagande de l'armée française. Mais ces jeunes photographes portent également un regard plus personnel sur les régions qu'ils découvrent. Leurs objectifs s'attardent sur les rizières et les travaux des champs, les gestes des artisans et des pêcheurs, les minorités, les ruines d'Angkor ou de Hué, les fêtes du "retournement" des eaux à Phnom Penh ou du Nouvel An à Hanoi, la vie coloniale à Saigon. Cet ouvrage met en valeur la qualité artistique et documentaire de leurs photographies. Un témoignage fort et rare sur les trois pays de l'Indochine française (Vietnam, Cambodge et Laos) au moment où l'Histoire bascule. Choisies et commentées par Hugues Tertrais, les photographies, pour la plupart inédites, sont issues du fonds Indochine de l'ECPAD. Source du résumé : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=regards+indochine&search-scope=0> (page consultée le 21 octobre 2015).

Sujet(s) : Photographie

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Guerre d'Indochine (1946-1954)

Propagande