Les troupes de marine

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les troupes de marine . Tome 4, Depuis 1995, sur tous les fronts [Texte imprimé] / René Le Honzec, Charles de Kersabiec

Ensemble : Les troupes de marine 4

Auteur(s) : Le Honsec, René (1951-....)

Autre(s) auteur(s) : Kersabiec, Charles de (1958-....)

Publication : Paris : Éditions du Triomphe, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Éditions du Triomphe

Description matérielle : 1 vol. (46 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

Collection : Le vent de l'histoire

ISBN : 978-2-84378-655-6

EAN : 9782843786556

Appartient à la collection : Le Vent de l'histoire 1272-0372 2021

Classification décimale Dewey : 359.352 0944 23

Résumé ou extrait : Depuis leur création par Richelieu, les troupes de marine ont écrit leur histoire sur tous les points du globe à travers les conquêtes de la France. Qu'ils soient fantassins (« marsouins ») ou artilleurs (« bigors »), coloniaux ou troupes indigènes, soldats bâtisseurs, leur unité se fait sous l'emblème commun de l'ancre d'or de marine. Un jeune appelé rejoint la « colo » à Djibouti. Son parcours au sein des Troupes de Marine est le prétexte efficace qui permet de retracer l'histoire la plus récente des marsouins et bigors. Ce sont ainsi 30 ans d'opérations extérieures qui défilent, du début des années 1990 à 2020. Le sergent marsouin s'enorgueillit des faits d'armes de ses camarades lors de la Guerre du Golfe, il combat dans la Somalie sombrant dans la guerre civile, il sert un temps comme Casque bleu et lutte contre le terrorisme en Afrique… Adaptation, bravoure, sens de l'interarmées au service de l'opérationnel, voilà des caractéristiques bien représentées lors de ces années mouvementées. Où l'on voit que l'esprit des Troupes de Marine de la fin du XXe et du début du XXIe siècle se manifeste dans l'alternance souple entre une posture de neutralité, l'efficacité de la répression par les armes et la capacité à négocier.

Sujet - Collectivité : France Armée. Troupes de marine.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées
Ouvrages pour la jeunesse