

Les égéries russes

Titre(s) : Les égéries russes

Auteur(s) : Saint Bris, Gonzague (1948-....)

Autre(s) auteur(s) : Fedorovski, Vladimir (1950-....)

Editeur, producteur : Paris : J.-C. Lattès, impr. 1994

Description matérielle : 1 vol. (330 p.-[12] p. de pl.) : ill., fac-sim., couv. ill. en coul ; 24 cm

ISBN : 978-2-7096-1366-8

Classification décimale Dewey : 709

Note(s) : La couv. porte en plus : "Lou Andreas Salomé, Olga Picasso, Dina Vierny, Gala Dali, Elsa Triolet. - En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 325-327

Note sur le contenu : 1. Anne de Kiev, tu seras reine de France. - 2. Les amants de la place Rouge. - 3. Trois petites filles pour Noël moscovite. - 4. Le tonnerre des Ballets russes. - 5. Quand Olga épouse Picasso. - 6. Errances et attirances. - 7. La haute école des Egéries russes. - 8. Le sang et la cendre. - 9. Gala : enfance et adolescence. - 10. Gala devient Dali. - 11. Elsa : survivre et régner. - 12. Aragon dans les yeux d'Elsa. - 13. Moura, la femme de fer. - 14. Une petite princesse habillée en garçon. - 15. Ludmilla derrière une dédicace de Sartre. - 16. L'automne de Matisse à Moscou. - 17. Une promenade en Provence

Résumé ou extrait : Mêlant l'amour à l'art, à la poésie, à la politique, elles traversèrent le siècle comme une flamboyante traînée de poudre, suscitant passions et émerveillements. Olga, qui devint Picasso, Gala, qui fut Eluard avant d'être Dali, Elsa l'inséparable d'Aragon, Dina l'inspiratrice de Maillol, Lydia celle de Matisse, elles étaient toutes russes, femmes d'exception, poursuivant des rêves de gloire ou fuyant les tourments révolutionnaires. Toutes à leur manière étaient des artistes, mais aussi parfois de fabuleuses manipulatrices, comme Maya entraînant Romain Rolland chez Staline, ou Elsa poussant Aragon dans un engagement aveugle aux côtés des communistes. Pour la première fois ce livre raconte ces histoires, souvent secrètes, mal ou peu connues : la visite chez Tolstoï de Lou Andreas-Salomé et de Rilke, la rencontre de Gala et d'Eluard au sanatorium de Clavadel, les années passion avec Dali, tout ce tissage et métissage entre la France et la Russie où se joue le destin des plus grands poètes : Anna Akhmatova, Tsvetaïeva, Pasternak, etc. Les Egéries russes rend hommage à ces femmes qui ont voulu signer des hommes comme elles auraient signé des œuvres. [4e de couv.]

Sujet(s) : Egéries russes Europe

Écrivains Conjointes France Biographies

Artistes Conjointes France Biographies

Égéries Biographies

Russes France 20e siècle
Russes À l'étranger Biographies
Femmes russes France 20e siècle
Écrivains Conjointes France Biographies
Artistes Conjointes France Biographies
Égéries Russie
Vie artistique France 20e siècle
France Vie intellectuelle 20e siècle

Sujet - Nom commun : Arts Beaux arts et arts décoratifs