

Paris au Maréchal

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Paris au Maréchal

Autre(s) responsabilité(s) : Pétain, Philippe (1856-1951) (Ancien possesseur)

Adresse bibliographique : Paris : Impr. de l'Ecole Estienne, 1942

Description matérielle : 1 vol. (146 p.) : ill. en coul. ; 33 cm

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Ce livre, dédié à Monsieur le Maréchal Pétain par la Ville de Paris a été écrit, illustré, gravé et imprimé l'an MCMXLII

Note sur l'exemplaire :

Exemplaire numéroté n°I, imprimé sur papier japon impérial

Exemplaire numéroté n°10, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°65, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°64, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°66, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°67, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°74, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°76, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°77, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°78, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°79, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°80, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°81, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°82, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°83, imprimé sur papier vélin d'arches

Exemplaire numéroté n°128, imprimé sur papier vélin d'arches. L'exemplaire était emballé dans un papier kraft avec une mention manuscrite "exemplaire destiné à l'ambassade de France à Madrid", le numéro "128" et "34 volumes marrons". Le document est accompagné d'une lettre dactylographiée à en tête du maréchal Pétain, chef de l'Etat, à Vichy, le 24 septembre 1942, signée par le chef du secrétariat particulier Ménétreel, sur papier auvergne à la main au filigrane Philippe Pétain. Le courrier précise que cet exemplaire n°128 a été attribué à l'Ambassade de France à Madrid

Exemplaire numéroté n°151, imprimé sur vélin teinté d'arches

Exemplaire numéroté n°152, imprimé sur vélin teinté d'arches

Exemplaire numéroté n°153, imprimé sur vélin teinté d'arches

Exemplaire numéroté n°154, imprimé sur vélin teinté d'arches

Exemplaire numéroté n°155, imprimé sur vélin teinté d'arches

Exemplaire numéroté n°159, imprimé sur vélin teinté d'arches

Exemplaire numéroté n°160, imprimé sur vélin teinté d'arches

Exemplaire numéroté n°161, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°162, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°164, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°165, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°167, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°168, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°169, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°170, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°172, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°173, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°174, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°175, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°176, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°177, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°178, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°179, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°194, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°195, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°196, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°197, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°198, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°199, imprimé sur vélin teinté d'arches
Exemplaire numéroté n°200, imprimé sur vélin teinté d'arches

Reliure aux armes de la ville de Paris sur maroquin rouge. Plat supérieur avec armoiries de la ville de Paris dorées au centre, et motifs dorés de deux bâtons de maréchal aux étoiles et couronne de laurier, aux quatres coins, encadré par un triple filet doré. Plat inférieur avec motif doré d'une épée et deux bâtons de maréchal entrecroisés et couronne de laurier, et motifs dorés de deux bâtons de maréchal aux étoiles et couronne de laurier, aux quatres coins, encadré par un triple filet doré. Dos à cinq nerfs avec titre doré et motifs dorés de deux bâtons de maréchal aux étoiles et couronne de laurier aux entrenerfs, agrémentés de fleurons dorés. Tranches dorées. Tranchefiles bicolore bleu et rouge, aux couleurs de la ville de Paris. Chasses ornées de dentelle dorée. Contreplat et garde volante en papier de soie bleu. Reliure signée Gruel sur le contreplat supérieur. France. XXe siècle BSHRV: Cote FPP 4°203

Note sur la provenance : Exemplaire provenant du fonds Philippe Pétain, constitué d'ouvrages issus du séquestre de ses biens en 1945, suite à sa condamnation par la Haute cour de Justice

Note sur le contenu : Contient des textes biographiques sur le maréchal Pétain : "le maréchal chez les dominicains d'Arcueil" par le P. Sertillanges membre de l'Institut ; gravures de André Jacquemin, "le maréchal à Saint-Cyr" par Henry Bordeaux de l'Académie Française ; gravures de Georges Degorce, "le maréchal et ses garnisons à Paris" par Pierre Champion membre de l'Institut; gravures Jean-Jules Dufour, "le maréchal à l'Ecole supérieure de guerre" par le général J. Dufieux ; gravures de Louis-Joseph Soulas, "le maréchal aux Invalides" par le général Serrigny ; gravures Gérard Cochet, "le maréchal à l'Académie" par Abel Bonnard ; gravures Robert Jeannisson, "le maréchal à Chantilly" par Jean-Louis Vaudoyer; gravures de Vergé-Sarrat, "le maréchal et la revue des deux mondes" par André Chaumeix ; gravures de Le Magny, "le maréchal ministre et ambassadeur" par Georges Suarez; gravures de Michel Ciry, "hommage et souvenirs" par Paul Valery ; gravures de Cottet, "Paroles du maréchal"

Sujet - Nom de personne : Pétain, Philippe (1856-1951)