

## Les musées blessés

Type de contenu : Texte

Image fixe

Données

Type de médiation : sans médiation

b

b

Titre(s) : Les musées blessés [Multimédia multisupport] : 1914-1918 : photographies historiques et perception du patrimoine / sous la direction de Sandra Costa et Marco Pizzo

Autre(s) responsabilité(s) : Costa, Sandra (1957-....) (Éditeur scientifique)

Pizzo, Marco (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Grenoble : ELLUG, MSH Alpes, 2014

Description matérielle : 1 vol. (309 p.) : ill. ; 24 cm

1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul. ; 12 cm

Collection : Iconographie en débat 2258-224X

ISBN : 978-2-84310-283-7

EAN : 9782843102837

Appartient à la collection : Iconographie en débat 2258-224X 2014

Titre parallèle : [Le muse ferite. 1914-1918. fotografia storica e percezione del patrimonio. ita]

Autres classifications : 412

Note(s) : Bibliogr. p. [289]-309

Ouvrage en français et en italien

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Le muse ferite : 1914-1918 : fotografia storica e percezione del patrimonio

Note sur la publication, la production, etc. : ELLUG = Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble

MSH = Maison des sciences de l'homme

Note sur le contenu : Images, documents, sources (CD-ROM)

Type de ressource électronique : Type de ressource électronique : données textuelles et iconographiques

Configuration requise : Configuration requise : PC. Autre configuration requise : Macintosh

Sujet - Nom commun : Patrimoine culturel -- Protection -- France -- 1900-1945  
Patrimoine culturel -- Protection -- Italie -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : édition commerciale

Adresse électronique et mode d'accès : 69236  
69237