

Le crocodile d'Aristote

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le crocodile d'Aristote [Texte imprimé] / Michel Onfray

Auteur(s) : Onfray, Michel (1959-....)

Publication : Paris : Albin Michel, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (239 p.) : ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-226-44477-6

EAN : 9782226444776

Autres classifications : 100

Classification décimale Dewey : 109.2 23

Résumé ou extrait : La plupart du temps, quand un peintre choisit de traiter un sujet philosophique, il peint un texte. Un texte ou une phrase de ce texte, un moment de ce texte, voire un mot. Comme il est difficile de peindre une idée, il lui faut peindre un clin d'œil qui dira cette idée à laquelle se résume la totalité de la pensée du philosophe : ce clin d'œil est un détail, or le diable est dans les détails. Ce qu'il faut voir dans une peinture que je dirai philosophique, c'est le détail qui résume cette philosophie.

Sujet - Nom commun : Philosophes -- Dans l'art
Philosophie et art

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782226444776.jpg>

Text alternatif image de présentation : 9782226444776.jpg