

## **L'internement à Corbara en Corse de civils austro-allemands (1914-1920)**

Titre(s) : L'internement à Corbara en Corse de civils austro-allemands (1914-1920)

Auteur(s) : Giuseppi, Simon

Adresse bibliographique : : Editions Alain Piazzola, 1 MAI 2014

Description matérielle : 177 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 29 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : La France, comme tous les autres pays belligérants, s'est trouvée confrontée, dès les premiers jours de la Grande Guerre, à la problématique des ressortissants civils de pays ennemis présents sur son sol national ; la solution retenue par le Ministère de l'Intérieur a consisté à évacuer les quelque soixante quinze mille personnes concernées, hommes, femmes et enfants mais principalement des hommes seuls mobilisables, vers une soixantaine de camps aménagés pour les accueillir dans des endroits éloignés du front. En Corse, quatre anciens couvents ont servi de prison sans murs d'enceinte à plus de deux mille Austro-allemands. Notre ouvrage décrit la mise en place de cette infrastructure, le fonctionnement et le contrôle des camps, les conditions d'existence et les activités des "internés" et l'assimilation d'un grand nombre d'entre eux dans l'économie corse, vidée, par la guerre, de sa force vive autochtone. L'auteur a exploité deux sources iconographiques exceptionnelles : il a retrouvé en Autriche un classeur de dessins du détenu Julius Hammer, qui, pendant sa détention, avait décoré deux cellules du couvent. Ces dessins nous renseignent sur tous les aspects de la vie du camp : hygiène, corvée d'eau, nourriture, potager, loisirs, musique et chants, soins dentaires, tout est passé en revue avec humour, malgré une situation difficile ! La vision de Julius Hammer est corroborée par de remarquables clichés inédits, réalisés par un "opérateur-photographe" de l'armée française en mission en Corse, Isidore Aubert. Source du résumé : <http://www.decitre.fr/livres/l-internement-a-corbara-en-corse-de-civils-austro-allemands-1914-1920-9782364790254.html> (page consultée le 31 mars 2016).

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Photographie

Corse

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie