

## **TERRA IGNOTA - T02 - Sept redditions**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : TERRA IGNOTA - T02 - Sept redditions [Texte imprimé] / Ada Palmer ; traduction de l'anglais (États-Unis) par Michelle Charrier ; ouvrage publié sous la direction de Olivier Girard

Ensemble : Terra Ignota 2

Est une traduction de : Seven surrenders

Auteur(s) : Palmer, Ada (1981-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Charrier, Michelle (Traducteur)  
Girard, Olivier (1971-....) (Éditeur scientifique)

Publication : Saint-Mammès : le Béliat', impr. 2020

Fabrication / Impression : Saint-Mammès : le Béliat'

Description matérielle : 1 vol. (536 p.) ; 21 cm

Collection : Terra Ignota livre deuxième

ISBN : 978-2-84344-962-8

EAN : 9782843449628

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Année 2454. Dix milliards d'êtres humains se répartissent en sept Ruches ayant remplacé les États-nations d'antan. Paix, loisirs, prospérité et abondance définissent ce XXVe siècle aux atours d'utopie. Pourtant, l'âge d'or dans lequel baigne l'humanité depuis trois cents ans touche peut-être à sa fin. Les Ruches coexistent selon un équilibre plus fragile que n'importe qui l'aurait cru, et seule une série de meurtres calculés avec précision maintient le statu quo politique. Le ver est dans le fruit, et avec lui la pourriture... Que faire ? Laisser perdurer l'inacceptable au bénéfice d'une paix de plus en plus friable ? Ou tout réformer ? Mycroft Canner, criminel condamné à une vie de servitude et confident des puissants, a en main l'atout à même de créer, pour peu que l'occasion se présente, les conditions d'un monde infiniment meilleur pour tous et à jamais. Un atout qui, s'il était mal utilisé, pourrait pourtant réduire en pièces tout ce qui existe... Diplômée de Harvard, Ada Palmer enseigne au département d'histoire de l'université de Chicago. Trop semblable à l'éclair a été salué par le prix Compton Crook et a valu à son autrice le prestigieux John W. Campbell Award. Considéré d'emblée comme un livre majeur

outré-Atlantique, il forme avec Sept redditions, sa suite indissociable, le premier versant de « Terra Ignota », l'un des projets littéraires les plus ambitieux que la science-fiction moderne ait produit, quelque part entre Dune et Hypérion, entre philosophie des Lumières et sidération radicale.