

Inventaire et étude des albums Madagascar d'Edgard Imbert. Entre regard militaire et mémoire de voyage

Titre(s) : Inventaire et étude des albums Madagascar d'Edgard Imbert. Entre regard militaire et mémoire de voyage

Auteur(s) : Muller, Aline

Adresse bibliographique : 1 MAI 2015

Description matérielle : 65 p. (mémoire) et 124 p. (volume d'annexes) ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Mémoire d'étude (Ecole du Louvre, 1re année de 2e cycle) présenté sous la direction de Dominique de Font-Réaulx en mai 2015. Sommaire indicatif du mémoire : Résumé. Avant propos. Introduction. I. Les clichés d'Edgard Imbert, emprunts de l'idéologie coloniale exprimant son statut de militaire. II. Photographie et documentaire : pour un enregistrement positiviste du monde. III. Au-delà du regard colonial, l'emprise multiple de la photographie. L'attrait esthétique, les recherches personnelles et la dimension sociale. Conclusion. Bibliographie. Table des matières du volume d'annexes : I. Les clichés d'Edgard Imbert, emprunts de l'idéologie coloniale exprimant son statut de militaire. II. Photographie et documentaire ; pour un enregistrement positiviste du monde. III. Au-delà du regard colonial, l'emprise multiple de la photographie. L'attrait esthétique, les recherches personnelles et la dimension sociale. Conclusion. Etat des services : Edgard Imbert. Articles écrits par Edgard Imbert. Edition Paul Couadou. Carte de Madagascar. Glossaire. Préambule. Proposition de classement.

Sujet(s) : Madagascar

Colonisation

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire