

## **Mauvais garçons et jolis mômes**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mauvais garçons et jolis mômes : la sexualité au bain 1748-1953

Autre(s) responsabilité(s) : Collin, Philippe (Auteur)  
Gomez-Estienne, Julien (1979-....) (Auteur)

Publication : Paris : Éditions Hors Champ, 2026

Description matérielle : 1 volume (292 p.) : illustrations en couleurs ; 24 cm

ISBN : 978-2-9586111-6-3

EAN : 9782958611163

Titre conventionnel : [Mauvais garçons et jolis mômes. français.]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 285-287, sources bibliographiques [page 284]

Résumé ou extrait : Et si l'histoire du bain n'avait pas encore livré ses secrets ? Fruit de plusieurs années de recherches inédites, cet ouvrage propose une lecture radicalement nouvelle de l'histoire des travaux forcés en France, de 1748 à 1953. Il met en lumière toute la complexité humaine, sociale et politique d'une institution qui a durablement marqué l'imaginaire collectif. Pour la première fois, un livre explore sans détour une dimension longtemps occultée de l'histoire des bagnes français : la sexualité. Des bagnes portuaires métropolitains aux bagnes coloniaux de Guyane et de Nouvelle-Calédonie, il interroge le désir, le corps masculin et l'intime, dans un univers d'enfermement extrême. Car les travaux forcés ne constituent pas seulement une peine judiciaire : ils impliquent aussi une mise à l'écart affective et sexuelle. Entre contraintes, violences, stratégies de survie, transgressions, la sexualité des bagnards se révèle dans tous ses paradoxes. Le bain se présente ainsi comme un espace d'homosociabilité singulier, où se déploient des subcultures carcérales et homosexuelles, prises dans des rapports mouvants de domination, de solidarité et de résistance. Ce livre questionne un corpus exceptionnel : archives judiciaires et pénitentiaires, rapports médicaux, essais de criminologie, presse illustrée, récits de détenus. Son iconographie abondante (photographies, gravures d'époque, suvres réalisées par les forçats eux-mêmes) permet une immersion saisissante dans cet univers. Un livre incontournable pour appréhender sous un nouvel angle tout à la fois l'histoire de l'homosexualité et celle de la justice et du colonialisme.

Sujet - Nom commun : Sexualité -- Bagnes