

Critères esthétiques et jugement de goût

Titre(s) : Critères esthétiques et jugement de goût

Auteur(s) : Michaud, Yves (1944-....)

Editeur, producteur : Paris : Hachette, DL 2005

Description matérielle : 1 vol. (117 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Pluriel, Arts

ISBN : 978-2-01-279254-8

Appartient à la collection : Pluriel, Arts

Classification décimale Dewey : 701.17

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : I. L'expérience esthétique au prisme de la postmodernité. - II. Les critères esthétiques. - III. Le goût et sa norme

Résumé ou extrait : La situation contemporaine de l'art semble signifier la fin de tout critère esthétique et l'ère du " n'importe quoi ". À rebours de ce constat désenchanté ou cynique, Yves Michaud revient sur la définition de critères esthétiques pour montrer qu'on peut penser leur diversité et leur pluralité sans tomber dans un pur relativisme. En effet, nous apprécions les oeuvres d'art en fonction de critères distincts, les uns techniques, les autres en rapport avec la thématique représentée, d'autres encore en fonction de références internes à l'histoire de l'art. Mais cette variété peut être explicitée et discutée. Nourrissant sa réflexion d'une fréquentation assidue du scepticisme de Hume, l'auteur retrouve l'esthétique du XVIIIe siècle pour donner un sens nouveau à la question du goût. Un ouvrage concis qui propose, avec une clarté rare, des clés pour la compréhension de la modernité et de la postmodernité. [4e de couv.]

Sujet(s) : Postmodernisme

Modernisme (art)

Esthétique 20e siècle

Goût (esthétique)

Jugement esthétique

Sujet - Nom commun : 700 Arts